

Piano

Мій Ліхтар

Y. Rickard
orch. L. Shkarovska

Maestoso

$\text{♩} = 65$

First system of musical notation (measures 1-5). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The tempo is Maestoso. The first measure is marked *mp*. The notation includes a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Second system of musical notation (measures 6-10). The notation continues with a treble and bass staff. The dynamic marking *mf* appears in measure 8.

Third system of musical notation (measures 11-16). The notation continues with a treble and bass staff. The key signature changes to one flat (B-flat) in measure 15.

Fourth system of musical notation (measures 17-20). The notation includes a treble and bass staff. The dynamic marking *p* is present. The lyrics are written below the treble staff: 1. Се - ред тем - ря - ви грі - ха Бог є світ - лий мій Ліх -

Fifth system of musical notation (measures 21-24). The notation includes a treble and bass staff. The dynamic marking *p* is present. The key signature remains one flat (B-flat).

Мій Ліхтар

2

21 D Gm F/G E^o/G G⁷(sus2) G^{#o7} E⁷/G[#] G^{#o} G^{#o7} A(sus4) A(sus2)

тар, до - по - мо - га мо - я у скрут - ні ча - си.

25 A Dm E^{o7} Dm/E Em⁷(omit5) E^{o7} Dm/F

Ске - ля Ти мо - я міц - на, завж - ди

29 Gm G⁷(sus2) G⁶(omit3) Gm D/A Gm F/G E^o/G G⁷(sus2)

Вір - ний у сло - вах. Я зна - ход - жу свій спо -

32 $G^{\#o7}$ $E^7/G^{\#}$ $G^{\#o}$ $G^{\#o7}$ $A^{(sus4)}$ $A^{(sus2)}$ A A^7/G

чи - нок у То - бі.

35 $F^{\#m}$ $F^{\#m}/E$ B^7

mf

По - се - ред нез - год

39 $F^{\#m}$ $F^{\#m}/E$ E A Bm A $G^{\#o}$ $F^{\#m}$

Ти - мій Доб - рий Бог! Мо-є сер - це, що в сльо -

43 $E^{(add9)}$ E A $G^{\#o}/B$ $F^{\#m}/C^{\#}$ E/D $B^7/D^{\#}$ $Bm/DA^{(omits5)}/D$ $G^{\#o}/DF^{\#m}/C^{\#}$ $C^{\#}$

mp

зах, Ти три - ма - єш у ру - ках, за - ти - ха - є весь біль мій і

Мій Ліхтар

(з новою силою)

48 *f* Bm/F# F#m B6(omit3)/F# Bm/F#

страх. 2. Ти дав всьо - му жит -

50 *p* F#m Bm/F# F#m B6(omit3)/F# Bm/F# F#

тя, Бог, що пов - ний спів - чут - тя, Тво - я

53 Bm A/B G#°/B B7(sus2) B#°7 G#7/B# B#° B#°7 C#(sus4) C#(sus2) C#

ми - лість до - ся - га - є до не - бес.

57 *mf* G#°7 F#m/G#m 7(omit5) G#°7 F#m/A Bm B7(sus2) B6(omit3) Bm F#°/C#

Скіль - ки го - ря на зем - лі, по - ря - ту - нок лиш в То - бі. Ти ме -

Мій Ліхтар

5

62

Bm A/B G#°/B B7(sus2) B#°7 G#7/B# B#° B#°7 C#(sus4) C#(sus2) C#

ні на - ді - ю й спо - кій по - да - єш.

66

F#m (Стверджуючи, впевнено) F#m/E B7

По - се - ред нез - год

70

F#m F#m/E E A ff

Ти - мій Доб - рий Бог! Мо - є

73

Bm A G#° F#m E(add9) E

сер - це, що в сльо - зах, Ти три -

75

A G#°/B F#m/C# E/D B7/D# Bm/D A(omit5)/D G#°/D F#m/C# C#

ма - єш у ру - ках, за - ти - ха - є весь біль мій і страх.

Мій Ліхтар

6

80

D Dmaj7 E/D C#(sus4) C# C#7 F#m

p *mf*

По - се - ред зла Прав - да Тво - я

84

Bm D(#11)/A D(#11)/F# Bm/F# C#(sus4) D(sus4) D

ff

Сон - цем за - сі - я!

88

Gm тріумфально Gm/F C7

По - се - ред нез - год

92 **Мій Ліхтар**

Gm Gm/F F B $\flat$ Cm B $\flat$ A $^\circ$ Gm 7

Ти - мій Доб - рий Бог! Мо-є сер - це, що в сльо -

96 F(add9) F B $\flat$ A $^\circ$ /C Gm/D F/E $\flat$ C 7 /E Cm/E $\flat$ B $\flat$ (omit5)/E $\flat$ A $^\circ$ /D $\sharp$

зах, Ти три - ма - єш у ру - ках, за - ти - ха - є весь

100 Gm/D D Gm **rit.** заповільнюючи C(sus4) G

біль мій і страх. Ти - мій Ліх - тар **ff**